

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

CURSO DE ESTUDOS DE MÍDIA

DISCIPLINA MÍDIA E DEMOCRACIA II

RELATÓRIO GRUPO MORADIA PARA O PROJETO ACENDE A LUTA

GRUPO: Bernard Galdino, Giselle Barreto, Julia Soares, Romulo Magalhães e Selma Boiron

### **1. Tema do Trabalho**

Nossa proposta para este semestre no Acende a luta, seria a revisão de um dos trabalhos apresentados na primeira etapa do projeto: o Prédio da Caixa O condomínio do Edifício Nossa Senhora da Conceição, na Avenida Amaral Peixoto, no Centro de Niterói, O edifício contava com parte de seus moradores ocupantes e parte proprietários (estes, em sua maioria, idosos que pagaram grande parte da sua vida pelo imóvel e ali viviam há mais de 30 anos). Na manhã do dia 07/06/2019, o prédio foi desocupado compulsoriamente por determinação da Justiça que atendeu o pedido do Ministério Público sob a alegação de que o local estava em situação precária de segurança e habitação. O prédio teve sua porta de acesso lacrada, os moradores não conseguiram retirar todos os seus bens, animais domésticos ficaram presos dentro do prédio e famílias foram parar na rua. Nos meses que sucederam o despejo, os moradores realizaram diversas manifestações para a garantia do seu direito à moradia. Suas pautas incluem a garantia do pagamento do Aluguel Social para todas as famílias que ali residiam, a limpeza do prédio, a reabertura para que os pertences fossem retirados. Símbolo do déficit de moradia da cidade de Niterói, seria a partir das soluções encontradas por aquela população (cuja liderança acaba de deixar o movimento) que criaríamos uma espécie de cartilha, um passo-a-passo para moradores em situação irregular de moradia conseguirem algum direcionamento sobre as providências a tomar em caso de despejo, por exemplo. No entanto, a partir da coleta de dados em entrevistas realizadas com pessoas envolvidas no processo desde a primeira hora, concluímos que as políticas públicas para moradia na cidade e o abrigo desta população são praticamente inexistentes. Nos resta a mensagem de que, em grupo, é mais possível lutar e conseguir.

## 2. Apresentação do produto criado

Nossa metodologia de trabalho foi captar novas informações acerca do que aconteceu depois do despejo, as primeiras providências tomadas pelos moradores, o surgimento de uma liderança, de um movimento de luta, o Prédio da Caixa Vive. Buscamos ouvir pessoas com outras relações com o Prédio e conseguimos, através de entrevistas. Mas, desta vez, não focamos nos ex-moradores que foram ouvidos à exaustão por diversas mídias e especialmente no criterioso documentário “Prédio da Caixa”, de Arthur Moura, de 2021, que embasou nossa pesquisa. Sentimos necessidade de ouvir alguém que prestou algum tipo de ajuda, orientando e acompanhando-os. Chegamos aos nomes do Deputado Flávio Serafini e da Doutora Cynthia Gorham. Ele acompanha a população despejada do Prédio desde antes deste evento, através da bancada municipal do PSOL e do gabinete do ex-vereador Renatinho. Cynthia, por sua vez, tem o Prédio da Caixa como tema de sua tese de doutorado e também como assessora parlamentar, anteriormente, do vereador Paulo Eduardo Gomes e, atualmente, no gabinete do vereador Professor Tulio, ambos do PSOL. Serafini e Cynthia seguem acompanhando os desdobramentos e as soluções para aquela população do Prédio da Caixa.

Ouvimos o Deputado Flavio Serafini no dia 18/6/25, no escritório do partido, no Centro de Niterói. A entrevista foi construída pelo grupo, conduzida por Selma e Bernard, responsável também pela captação de imagem e som, e os equipamentos utilizados foram:

- camera sony a7IV + lente 24 - 70 sigma.
- mini led ulanzi.
- bastão de led de ulanzi.
- tripé R&H
- iPhone 11(usado para fins de captação de áudio)

A entrevista com Cynthia Gorham aconteceu em 27/6/25, no Novo IACS, em sala cedida para uso pela professora Ana Enne e teve apenas áudio (a pedido da convidada) captado por Giselle, utilizando um iPhone 11, para fins de captação de áudio.

A equipe que realizou este trabalho é formada por Bernard Galdino, Giselle Barreto, Julia Soares, Romulo Magalhães e Selma Boiron. Começamos, a partir da pesquisa feita por Julia, Romulo e Selma, recolhendo publicações na imprensa sobre o Prédio da Caixa e este material foi disponibilizado no grupo para que todos nós tivéssemos a possibilidade de conhecer melhor detalhes dessa história. Nossa primeira proposta seria contar a história a partir do relato dos

ex-moradores. Como Lorena Gaia, ex-moradora e alçada à síndica pelos moradores, já havia dado seu relato durante o primeiro semestre do Acende a Luta, pedimos que ela nos indicasse alguém em contato feito por Selma que foi, então, adicionada ao grupo de WhatsApp do movimento Prédio da Caixa Vive. Comunicação confusa, como todo grupo de rede social. Muitas reclamações, pagamentos de indenização sendo reclamados no grupo, visto que apenas uma parte já recebeu, atraso no pagamento de aluguel social, dentre outras questões. Percebemos que a falta de uma liderança e pagamentos/tratamentos diferenciados estão dissolvendo o grupo. Por insistência da Lorena - que segue monitorando o grupo, assim como Cynthia - decidiram marcar uma manifestação para o dia 11/6/25 na porta do prédio da Prefeitura, com faixa e megafone. Selma e Bernard compareceram, fizeram registros (disponíveis no Anexo deste Relatório) e contato com a Cynthia Gorham pessoalmente, agendando sua entrevista, a partir da tese dela sobre o Prédio da Caixa e o acompanhamento feito por ela como assessora parlamentar dos Vereadores Paulo Eduardo Gomes - à época do despejo dos moradores - e Professor Túlio, atualmente.

Na atividade de produção, os não, os cancelamentos e adiamentos são bastante comuns. Não foi diferente conosco. Marcamos entrevistas com ex-moradores e tivemos diversos cancelamentos. Mesmo na manifestação, quem se dispunha a falar conosco, queria apenas reclamar. Lá, no evento, não havia quem tivesse uma listagem dos ex-moradores. Foi providenciada uma, ali, às pressas. Entendemos que conversar com eles, diferentemente da Lorena, não traria um material claro acerca do que buscávamos. Mudamos a direção do trabalho focando, então, em quem acompanha o problema de fora: o Deputado Flavio Serafini e a assessora parlamentar Cynthia Gorham. A partir daí, conseguimos com Ana Enne um contato do gabinete do deputado e com a própria Cynthia, seu contato pessoal. Tivemos bastante facilidade de agendamento com o assessor direto de Flavio Serafini, Daniel, quarta pessoa com quem falamos até chegar numa data. Cynthia tinha problemas de agenda e, por fim, acabou nos pedindo, no dia da entrevista, que não fizéssemos imagens dela. Apenas captássemos o áudio. Isto seria mais uma questão a ser resolvida pelo grupo: planejávamos um documentário no estilo mesacast (podcast de entrevistas). A edição, função de Bernard, Giselle e Julia, partiu então para criar um mini doc a partir de imagens captadas anteriormente por Bernard e com imagens disponíveis na internet. (O material bruto de imagem e som está disponível no Anexo.) Bernard ocupou as funções de fotógrafo still e direção de fotografia, por meio de técnicas de composição

de fotografia simples, captação de imagens para o B roll da fachada do prédio e fotografias still, além de trabalhar na edição final com Julia, que também participou do roteiro e compareceu a três agendamentos cancelados, não pôde estar na apresentação final por motivo de compromisso acadêmico. Romulo, Gisele e Selma também participaram dos encontros cancelados e com a Cynthia. Foram providenciados equipamentos de áudio e vídeo, mas este não foi utilizado. Todos participamos juntos da pesquisa e criação do roteiro de entrevistas.

## CONCLUSÃO

O produto final foi um minidoc de ± dez minutos. O *teaser* de divulgação para redes sociais está no drive tbm, com link pro drive no anexo.

## ANEXO

<https://www.youtube.com/watch?v=NokG2B1C8EY> (visitado em 16/05/25)

Plano Municipal e Regularização Fundiária -

[https://drive.google.com/file/d/19CBOW6OVQ6eErf-CXMObBBrUph0AE8Gd/view?usp=drive\\_sdk](https://drive.google.com/file/d/19CBOW6OVQ6eErf-CXMObBBrUph0AE8Gd/view?usp=drive_sdk)

Material bruto de entrevistas e imagens

[-https://drive.google.com/drive/folders/10N9m5v51\\_uJEuP1k95HLGyDB9a92ESi0](https://drive.google.com/drive/folders/10N9m5v51_uJEuP1k95HLGyDB9a92ESi0)

[https://drive.google.com/drive/folders/10N9m5v51\\_uJEuP1k95HLGyDB9a92ESi0?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/10N9m5v51_uJEuP1k95HLGyDB9a92ESi0?usp=sharing)

<https://docs.google.com/document/d/1ONugfMQNpJkD8SbHy5HST5aPyPW5gsVMpXWzj1YYGe4/edit?usp=sharing>

## Referências teóricas

GORHAM, Cynthia. *O direito à moradia e a lei: contradições do processo de despejo dos moradores do Prédio da Caixa, Niterói, RJ* - Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2024.

<https://app.uff.br/riuff/handle/1/37282>

BIENENSTEIN, Regina; BIENENSTEIN, Glauco; SOUZA, Daniel Mendes (org.). *Universidade e luta pela moradia*. Rio de Janeiro: Consequência Editora, 2017.